

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Крутовская школа»**

---

# **Творческие подходы к разработке и проведению современного урока**

**Выступление на МО учителей естественно-математического цикла учителя физической культуры и ОБЖ Копниной Л.Н.**

*Успех не приходит к тебе...  
Ты идёшь к успеху.*

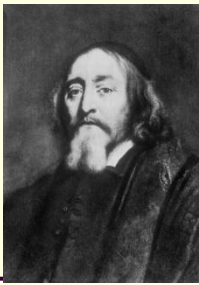
*М.Коллинз*

---

*«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства показатель его кругозора, эрудиции»*



*В.А. Сухомлинский*



Я.А.Коменский

*«Правильно обучать юношество – это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки знания».*

# Вечная формула урока:

---



*«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Дай мне действовать  
самому,  
и я научусь.»*

Конфуций

# Что такое урок?

---

## *УРОК – это*

- «единица времени»
- «основная форма учебного процесса»
- «логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками времени отрезок учебно-воспитательного процесса»
- «педагогическое произведение, отличающееся целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся»
- «МОМЕНТ ИСТИНЫ»

- Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.
- Урок – это не передача готовых знаний, а процесс открытия и развития.
- Урок – это творимое педагогом педагогическое произведение.
- Урок – это основная форма педагогической деятельности.
- Урок – это зеркало культуры учителя.
- Урок – это встреча с любимым учителем.



## 5 НОВЫХ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К УРОКУ

---

- Знание субъекта своей работы – ученика.
- Осознание помощи детям в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала.
- Продумывание, формулирование, реализация ценностных оснований содержания учебного материала.
- Обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера.
- Стремление добиваться действенного воспитательного и развивающего влияния личности самого учителя на учащихся.

# Урок как форма организации учебной работы существует с XVII века, т.е. более 350 лет.

---

Что такое сегодня «хороший урок»?

Что определяет «современность» урока?

- Мастерство педагога?
- Совокупность методических приемов?
- Наличие технических средств обучения?
- Каким он должен быть?





# Цели

- **Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели — чего учитель хочет добиться.**



## Алгоритм действия учителя при подготовке к уроку

### Учет особенностей учащихся класса:

- уровень класса;
- отношение учащихся к предмету;
- темп работы класса;
- сформированность ЗУН;
- общая дисциплина.

### Учет индивидуальных особенностей:

- тип нервной системы;
- коммуникативность;
- эмоциональность;
- умение импровизировать;
- умение преодолеть плохое настроение;
- уверенность в своих знаниях.

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку: четко определить и сформулировать для себя его тему.
2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?
3. Спланировать учебный материал.
4. Продумать "изюминку" урока.
5. Сгруппировать отобранный учебный материал.
6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке.
7. Подготовить оборудование для урока.
8. Максимально учитывать индивидуальные особенности учащихся.
9. Продумать задания на дом.
10. Использовать информационно — коммуникационные технологии.

# Три постулата заложены в основании новой технологии урока

---

*Первый: «Урок есть открытие истины, поиск и осмысление её в совместной деятельности учителя и ученика».*

*Второй: «Урок есть часть жизни ребёнка»*

*Третий: «Человек на уроке всегда остаётся наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства».*

# Критерии эффективности современного урока

- Обучение через открытие.
- Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Развитие личности.
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
- Демократичность, открытость.
- Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
- Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- Позволяет ученикам в коллективном поиске приходиться к открытию
- Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.
- Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

# Нетрадиционные формы урока

- ролевые игры
- исполнение сказочного сюжета
- урок фантазирования
- деловая игра
- урок взаимообучения
- круглый стол или конференция
- пресс-конференция
- урок открытых мыслей
- урок-соревнование
- урок-КВН
- урок-викторина
- игра «Следствие ведут знатоки»
- аукцион знаний
- урок-диспут
- урок-турнир
- имитационно-ролевое моделирование
- моделирование мышления учащихся
- ролевая деловая игра
- урок-эврика
- игра «Волшебный конверт»
- межпредметный интегрированный урок
- урок-конкурс
- урок творчества
- математический хоккей
- урок-спектакль
- смотр знаний
- урок-игра
- урок-зачет
- урок-путешествие
- урок-состязание
- урок-восхождение
- урок-диалог
- мозговая атака
- актуальное интервью
- урок-лекция

# Требования к технике проведения урока:

---

- урок должен быть эмоциональным;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными;
- необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- по возможности следует менять виды деятельности учащихся;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы

# Степень эффективности применяемых методов и приемов в обучении

---

Лекция – 5%;

Чтение – 10%;

Технические средства – 20%;

Наглядные средства – 30%;

Коллективные средства – 50%;

Практические занятия – 70%;

Обучение других – 90%.



# Творческие принципы нестандартных уроков

---

- Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.
- Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального типа урока.
- Поддержка альтернативности мнений.
- Развитие функции общения на уроке, как условия обеспечения взаимопонимания, ощущение эмоционального удовлетворения.
- «Скрытая» дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям.
- Использование оценки в качестве формирующего, а не только результирующего инструмента.

# Основные компоненты современного урока

1. **Организационный** – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
2. **Целевой** – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. **Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
4. **Коммуникативный** – уровень общения учителя с классом.
5. **Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. **Технологический** – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
7. **Контрольно-оценочный** – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. **Аналитический** – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

# Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока

---

Частные:

1. Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.
2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием.
3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.
4. Задания и инструктаж давать четко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.
5. Пристально смотреть за тем как учащиеся слушают учителя.
6. Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.
7. Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком.
8. Добиваться выполнения каждого своего требования.
9. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.
10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.

# Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «личность»?

---

Составьте кластер

Л –

И –

Ч –

Н –

О –

С –

Т –

Ь

# Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «личность»?

---

## Составьте кластер

Л – личностный рост,

И – индивидуальность, интеллект

Ч – человечность

Н – новаторство

О – оптимизм

С – саморазвитие, самообразование, сознание

Т – творчество, талант, труд

Ь

*«Посредственный учитель излагает.  
Хороший учитель объясняет.  
Выдающийся учитель показывает.  
Великий учитель вдохновляет».*

*Уильям Уорд (британский  
политический деятель)*

